

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2014

**TÍTULO:** CENTRO CULTURAL EL AMPARO

**AUTOR (ES):** MUÑOZ REYES, Javier Hernando

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):** Sanchez Cote, Edgar  
**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:** 64 **TABLAS:** 2 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 21 **ANEXOS:** 12

**CONTENIDO:**

**1. CONTEXTO**

**2. OBJETIVOS**

**3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**4. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN**

**5. BREVE DESCRIPCIÓN DEL BRIEF**

**6. PROCESO**

**7. PROYECTO**

**8. CONCLUSIONES**

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



**PALABRAS CLAVES:** METAFORA, SOSTENIBILIDAD, CALLE URBANA, RUPTURA FORMAL

**DESCRIPCIÓN:** El proyecto pretende constituirse como un lugar para el aprovechamiento y acompañamiento del tiempo libre, la reflexión, la práctica de mecanismos de comunicación y el mejoramiento de los valores sociales y ambientales. Y de esta forma contribuir a la revitalización y solución de las problemáticas de apropiación y habitabilidad del barrio el Amparo.

**METODOLOGÍA:** El proyecto se desarrolla desde el análisis generado a partir del estudio de problemáticas el sector de la upz 80 corabastos, las herramientas empleadas son textos de teoría de la arquitectura y documentos de diferentes fuentes consultadas.

**CONCLUSIONES:** Respondiendo a los objetivos del proyecto en la conformación de espacio Público y la movilidad, se plantean espacios de movilidad activa y pasiva como son las plazas urbanas y los miradores, la intervención urbana responde a la conformación de una red de movilidad que esta propuesta de una forma tal que es un importante articulador dentro del diseño urbano planteado.

Respondiendo al objetivo de la tecnología la sostenibilidad el centro cultural propone una suficiencia parcial en la alimentación de recursos energéticos e hídricos para su funcionamiento por medio de mecanismos alternativos como los paneles solares y la recolección de aguas lluvias.

### FUENTES:

Acuña Vigil, Percy. Fundamentos de Planeamiento Urbano: aspectos técnicos. Lima: UNI, FAUA, 2000. 242 p. ISBN: 9972753352

[ANTOINE De Saint-Exupéry, El Principito. 3a. Ed. Quito: Libresa, 2006, 81 p. ISBN: 9978490388](#)

[Aragón Sergio; Salas Gabriel. La alegoría en la obra de D. Libeskind. Mar de plata: Universidad nacional de mar del plata, Facultad de arquitectura diseño y urbanismo, 2008. 26 p. pág. 5.](#)

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



BERND, Evers. Teoría de la arquitectura: del Renacimiento a la actualidad. Vol.2. Italia: Taschen, 2003, 852p. ISBN: 9783836532006

Construmatica. Urbanismo Sostenible. [En línea].  
<[http://www.construmatica.com/construpedia/Urbanismo\\_Sostenible](http://www.construmatica.com/construpedia/Urbanismo_Sostenible)>.[03-06-2014]

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL. Planos de referencia. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. [En línea:  
<http://www.sinupot.dapd.gov.co>. [03-06-2014].

Edwards Brian. Guía básica de la sostenibilidad. Ilustrada. Barcelona: G.G, 2004. 121 p. ISBN: 8425219515

Flores Yuvitza. Arquitectura sustentable. [En línea].  
<<https://docs.google.com/presentation/d/1RO5z8TPslQazdeqFsTSuhjrLcU0L6pJdSus2h55OqgM/embed#slide=id.i24>>.[03-06-2014]

GORE, Albert Alnord. Película Documental “Una Verdad Incómoda”. 2006.

Instituto Distrital de Cultura y Turismo. BOGOTÁ: Panorama turístico de 12 localidades. [En línea]. <<http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/pdf/uribe.pdf>>.  
[03-06-2014]

Juntas de Acción Comunal de los barrios Amparo Cañizares, El Amparo, El Olivo, La Concordia, La Esperanza, La María, Llano Grande, Pinar del Río, San Carlos, Saucedal, Villa de la Torre y Villa Nelly III. Planes Estratégicos de Desarrollo Barrial: Localidad 8 – Kennedy UPZ Corabastos. Bogotá: Instituto distrital de la participación y acción comunal, 2011, 203 p. ISBN: 9789588503127. Pág. 24.

Koolhaas, Rem. A foundation of Amnesia, DQ # 125. 1984.

Le Corbusier. El espíritu nuevo en arquitectura; En defensa de la arquitectura. 2, reimpresa. Murcia: Galería Yerba y otros eds., 1983. 68 p. ISBN: 8450084407

Libeskind. Daniel. Las 17 palabras de inspiración arquitectónica de Daniel Libeskind. [En línea]. Http:  
//www.ted.com/talks/daniel\_libeskind\_s\_17\_words\_of\_architectural\_inspiration?  
language=es. [03-06-2014].

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Mendoza, Edgar. Trabajo infantil en la central de abastos de Bogotá, Corabastos Diagnóstico general de la situación. [En línea]. <[http://white.oit.org.pe/ipece/boletin/documentos/diagnostico\\_corabastos.pdf](http://white.oit.org.pe/ipece/boletin/documentos/diagnostico_corabastos.pdf)>. [03-06-2014].

Revista Domus No 731, artículo: entrevista a Libeskind 1

Rogers Richard, Philip Gumuchdjian, Ciudades para un pequeño planeta. 1a edición. Barcelona: G.G. 2000. 180 p. ISBN: 8425217644

Secretaría Distrital de Integración Social. Agenda social de la localidad de Kennedy. [En línea].  
<<http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/gsi/AGENDA%20SOCIAL%20DE%20LA%20LOCALIDAD%20DE%20KENNEDY.pdf>>. [03-06-2014].  
Pág. 4.

Sitte, Camillo. Construcción de ciudades según principios artísticos. Barcelona: Gili, S.A, 1980. 442 p.  
Teoría tres .Lo estereotómico y lo tectónico. [En línea].  
<<http://teoriatres.wordpress.com/2012/01/22/lo-estereotomico-y-lo-tectonico/>>.  
[03-06-2014].

Tschumi, Bernard. La Paradoja Arquitectónica. En: Revista Arkinka. No. 40. (Marzo, 1999).

Van Der Rohe, Ludwig Mies. Escritos, Diálogos y Discursos. 2a edición. Murcia: Galería Yerba y otros Eds., 1981. 99 p. ISBN: 8450050014

Vitruvio Marco Lucio. Los diez libros de arquitectura. Obras Maestras (selección). 1ª edición. Medellín: Editorial universidad de Antioquia, 2010. 152p. ISBN: 9789587142808

## LISTA DE ANEXOS:

## **RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –**



- ANEXO A: Memoria de análisis lugar de intervención
- ANEXO B: Memoria de análisis referente arquitectónico
- ANEXO C: Memoria de sistemas del proyecto
- ANEXO D: Memoria compositiva del proyecto
- ANEXO E: Memoria de sostenibilidad del proyecto
- ANEXO F: Planimetría del proyecto
- ANEXO G: Fotografías de maquetas
- ANEXO H: Bocetos del proyecto
- ANEXO I: Ficha urbana del proyecto
- ANEXO J: Ficha arquitectónica del proyecto
- ANEXO K: Ficha constructiva del proyecto
- ANEXO L: Renders del proyecto